

Плюсы и минусы внедрения новых технологий в университетском образовании

Анастасия Соколова

Ключевые слова:

высшее образование, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), мультимедиа, преподаватель, студент, художественно-графический факультет

Адресс:

*Анастасия Соколова
Кафедра художественного образования и истории искусств. Курский государственный университет Радищева, 33, Курск, 305000, Российская Федерация
e-mail: styushasok@yandex.ru*

Аннотация

Статья посвящена особенностям образовательного процесса с использованием различных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). В эпоху глобальной информатизации средства ИКТ позволяют образованию переходить в совершенно новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Новые технологии в образовании дают возможность обеспечить взаимодействие между преподавателем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения. В таких условиях формируется тип современного преподавателя, который должен не только владеть знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, но и уметь применять их в собственной профессиональной деятельности. Речь идёт и об ином роде студента, не представляющего свою жизнь без персонального компьютера и всемирной паутины Internet, которая является хранилищем около 2 миллиардов мультимедийных документов, обеспечивает мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам.

В статье рассмотрены вопросы влияния ИКТ на уровень и качество образования, позитивные и негативные стороны этого влияния; обозначены дидактические и методические задачи, решаемые с помощью ИКТ в системе современного высшего образования. Ответы на эти и другие вопросы автор пытается найти на примере организации образовательного процесса на художественно-графическом факультете Курского госуниверситета.

Введение

Мы живём в динамичном, быстро развивающемся мире – в мире высоких технологий, или Hi-Tech. Уже трудно представить повседневность без мобильных телефонов и компьютеров, которые регулярно совершенствуются; различных гаджетов,

расширяющих функциональные возможности любого устройства.

Молодое поколение с удовольствием пользуется интернетом в качестве источника любой информации, к сожалению, не заботясь о её достоверности. Бесспорно, всемирная сеть даёт человеку много возможностей – коммуникации, дистанционного обучения, просвещения. Но Internet, как верно заметил преподаватель одного из московских вузов, можно сравнить с «большой мусорной ямой», куда сбрасываются тонны информации различного качества. В такой ситуации человек должен обладать определёнными навыками отбора, своего рода, «фильтрации» получаемых данных.

Ещё каких-нибудь 50 лет назад трудно было представить масштабы информатизации общества, скорости и объём передачи данных, да и вообще технологии, которые позволяют управлять и обрабатывать огромные потоки информации с помощью вычислительной техники. К таким технологиям относятся различные средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

В данной статье речь пойдёт о таких технологиях и их влиянии на современный образовательный процесс.

В эпоху глобальной информатизации средства ИКТ позволяют образованию переходить в совершенно новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки нашей планеты. Новые технологии в образовании дают возможность обеспечить взаимодействие между преподавателем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения (Hrehova, Przybysz, 2010, с. 24-38).

1. ИКТ – что это такое?

Информационные и коммуникационные технологии или ИКТ – звучит солидно и очень современно. Но что значит это словосочетание для человека XXI столетия?

Большинство интернет-статей, посвященных информационным технологиям, содержит ссылки на определение ЮНЕСКО, согласно которому, «ИТ - это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы... ИТ требуют сложной подготовки, больших первоначальных затрат и наукоемкой техники. Их внедрение должно начинаться с создания математического обеспечения, моделирования, формирования информационных хранилищ для промежуточных данных и решений» (http://ru.wikipedia.org/wiki/Информационные_технологии).

Information technology, или просто *IT* – словосочетание, пришедшее в Россию из английского языка; оно означает различные технологии, связанные с управлением и обработкой огромного информационного потока с применением вычислительной техники. К основным чертам информационных технологий относят компьютерную обработку информации; хранение больших объёмов информации на машинных носителях; а также передачу информации на любые расстояния в кратчайшие сроки. На сегодняшний день универсальным техническим средством обработки любой информации является компьютер, который усиливает интеллектуальные возможности общества. Современный компьютер использует различные коммуникационные средства, служащие для связи и передачи информации, что является необходимой составляющей процесса информатизации общества.

С процессом информатизации общества тесно связаны процессы информатизации всех форм образовательной деятельности. Это характеризуется большим распространением современных информационных и коммуникационных технологий. Средства ИКТ позволяют совершенствовать образовательную деятельность, предоставляют возможность передавать и получать информацию из любой точки земного шара. Новые технологии в образовании дают возможность обеспечить взаимодействие между преподавателем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения. В таких условиях формируется тип современного преподавателя, который должен не только владеть знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, но и уметь применять их в собственной профессиональной деятельности, стремиться к постоянному самообразованию. Речь идёт и об ином роде студента, не представляющего свою жизнь без персонального компьютера и всемирной паутины Internet, которые оказывают на формирование его профессионально значимых качеств как положительное, так и отрицательное воздействие.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией (<http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm>).

Новые технологии позволяют создавать принципиально новую модель обучения – дистанционное обучение, «... основанное на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь и т. д.)» (Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России // Постановление ГК РФ по ВО, 31.05.95, № 6). Правда, в Российской Федерации до сих пор ведутся оживлённые дискуссии по поводу пользы и необходимости такого рода обучения.

Современные, прогрессивно развивающиеся страны, стремятся осуществлять

образовательный процесс с использованием современных телекоммуникационных технологий и сетевых ресурсов Internet, создавая так называемые Виртуальные (или Открытые) Университеты.

2. ИКТ в современном образовании: применение, результаты

Основным средством ИКТ для информационной среды любой системы образования является персональный компьютер и соответствующее программное обеспечение, которое определяет возможности РС. В современных образовательных системах широкое распространение получили программы подготовки презентаций, текстовые процессоры, электронные таблицы, системы управления базами данных, графические пакеты и т.п.

Образование сегодня приобрело совершенно новое качество благодаря появлению компьютерных сетей и других средств ИКТ. Через глобальную компьютерную сеть Internet возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.).

В сети доступны и другие средства информационных и коммуникационных технологий – электронная почта, например, чат, которые позволяют общаться в режиме online. При этом с каждым годом существенно возрастает качество звука и изображения, объёмы файлов, которые можно передавать и получать. С помощью специального оборудования и программного обеспечения через Интернет можно проводить аудио и видеоконференции.

Сетевые средства ИКТ делают возможным широкий доступ к учебно-методической и научной информации; позволяют организовывать и моделировать научно-исследовательскую деятельность, проводить виртуальные учебные занятия в режиме реального времени. Для системы открытого и дистанционного обучения значительными являются такие технологии, как видеозапись и телевидение. Видеоплёнки и соответствующие средства ИКТ позволяют огромному числу студентов прослушивать лекции лучших преподавателей. Такая практика является вполне распространённой в американских штатах и ряде европейских государств. В качестве примера можно привести Йельский университет, который выкладывает на своём сайте видеозаписи лекционных курсов. Одним из таких проектов было 9 лекций Дианы Клейнер (Diana E E Kleiner), профессора университета, посвящённых римской архитектуре «Roman Architecture». Это реальная возможность как для студента, так и преподавателя, увидеть и послушать лекции авторитетного учёного в целях повышения собственного профессионального уровня (Hrehova, 2009, с. 71-78). Благодаря новым технологиям это стало возможным: нет ни временных, ни территориальных границ, нет

никаких барьеров.

Ещё одной серьёзной технологией являются образовательные электронные издания, распространяемые в интернете или хранящиеся на информационных носителях. Они позволяют хранить и передавать основной объём изучаемого материала. Индивидуальная работа с ними делает возможным глубокое усвоение и понимание материала. Образовательные электронные издания позволяют подавать материал в динамичной графической форме. Это не значит, что стоит отказываться от традиционного источника знаний – книги (Malickova, Hrehova, 2009, с. 27-109). Для большинства людей процесс «общения» с книгой не заменит никакие, даже ультрасовременные, электронные издания.

Каков образ современного студента и каковы те средства, которые он использует в процессе собственного обучения. Какие средства ИКТ должен использовать современный преподаватель, чтобы сделать процесс обучения современным и эффективным? Роль интернета как источника информационных ресурсов?

Эти и другие вопросы рассмотрены на примере преподавания истории искусства на художественно-графическом факультете Курского госуниверситета.

Процесс преподавания истории искусств на художественно-графическом факультете получил новые формы, иной характер благодаря наличию в аудиториях персональных компьютеров и ноутбуков с соответствующим программным обеспечением, мультимедийных проекторов и специальных экранов, интерактивных досок, наличию доступа в сеть Internet. Современный преподаватель истории искусства имеет возможность пользоваться электронными изданиями, тем более, что в последнее время серьёзная искусствоведческая литература также переводится в электронный формат. Стоят такие издание гораздо дешевле, занимают немного места, мобильны.

Новые компьютерные технологии, мультимедийное оборудование, способствует более качественному усвоению теоретического материала. Это факт, проверенный на собственном преподавательском опыте. Особенно, если речь идёт об организации занятий по дисциплине «История искусства», одним из важных методов преподавания которой является наглядно-иллюстративный метод. Сущность данного метода заключается в демонстрировании репродукций памятников архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Трудно представить лекции по предмету, требующему богатого визуального материала, без последнего. Вообразите ситуацию. Лекция, изложение которой построено исключительно на словесном материале и активной жестикуляции лектора, пытающегося объяснить, например, как на картине Диего Веласкеса «... среди комнаты, стоит крошечная инфанта Маргарита, которую привели для развлечения королевской четы во время утомительных сеансов...», и далее «... над ней предупредительно склоняются две статс-дамы, по-испански менины, которые дали название всей картине» (Алпанов, 1963, р. 243). Не имея перед собой репродукцию, студенту не остаётся ничего другого, как включить воображение и смоделировать композицию картины по словесному описанию. Но память устроена

таким образом, что процесс запоминания тогда эффективнее и быстрее, когда включены и слуховые и зрительные анализаторы.

Современные графические редакторы позволяют создавать первоклассные 3-D модели реальных архитектурных объектов с возможностью перемещения внутри помещений. Преподаватель и студент сегодня имеет возможность совершать виртуальные экскурсии по мировым галереям, пользоваться материалами электронных архивов, каталогов и библиотек. Всемирная паутина предоставляет пользователю, к сожалению, не всегда легально и с соблюдением авторских прав, репродукции живописных произведений высокого качества, позволяющие знакомиться с шедевром дистанционно, рассматривать каждый кракелюр на поверхности старого холста или деревянной панели. Конечно, ни одна репродукция, даже самого высокого качества, не заменит непосредственного контакта с подлинным произведением. Очень ценным является первое впечатление, а также ощущение эстетического наслаждения, которое возникает в результате контакта «произведение-зритель»; оно неповторимо.

Тем не менее, студент не имеет возможности посетить все крупнейшие музеи мира, познакомиться с их уникальными коллекциями, которые собирались десятилетиями. Здесь на помощь приходят информационные технологии. Всё, что требуется: стационарный компьютер или, более мобильный, ноутбук, проектор, скоростной доступ в Internet и, как пример, один из недавних продуктов корпорации Google - Google Art Project. Это, своего рода, виртуальная галерея, причём, легальная, куда ведущие музеи мира на партнёрских условиях предоставляют разного рода информацию. Особенность этой интернет-платформы – в уникальных возможностях. Пользователь получает доступ к изображениям произведений искусства с высоких разрешением. Платформа позволяет совершать прогулки по залам того или иного музея, окунуться в музейную атмосферу, в буквальном смысле, на вставая с кресла; создавать собственные виртуальные коллекции. Art Project – это более чем 32000 произведений из 46 музеев мира. Высокая результативность такого занятия гарантирована.

То, что раньше приходилось объяснять и показывать буквально на пальцах, или на низкокачественных чёрно-белых репродукциях в старых книгах, теперь можно рассмотреть с точностью до миллиметра. Эффективность использования изображений, созданных при помощи новейших технологий и компьютерных программ, очевидна.

Приведём простой пример. Для эксперимента было выбрано три группы студентов одного курса, обучающихся на отделении «Дизайн» по специальностям «Графический дизайн» (10), «Искусство интерьера» (24) и «Дизайн костюма» (7). Всего в трёх группах – 41 человек. Во всех группах была проведена лекция на тему каркасной системы готического собора и организации внутреннего пространства так называемой «pilgrimage type church» (Rudolph, 2006, p.385). Материал довольно трудный для усвоения и запоминания; содержит большое количество специфических (архитектурно-строительных) терминов. В ходе проведения лекции и закрепления материала студент должен не только усвоить терминологию, включающую всевозможные «нервиры»,

«аркбутаны», «контрфорсы», «деамбулаторий», «нефы», но и понять, каким образом элементы конструкции взаимодействуют друг с другом, как распределяется нагрузка, за счёт каких элементов осуществляется погашение распора свода, какие существуют элементы планировки, архитектурные единицы и т.д. Материал подобного рода необходимо не просто объяснять, но снабжать отличным «зрительным набором»: слайды, схемы или чертежи на доске, объёмные модели, планы и разрезы церквей. Только тогда возможен положительный результат.

Для подтверждения эффективности работы современного наглядно-иллюстративного материала, созданного при помощи ИКТ, лекция в группах дизайна костюма и графического дизайна была проведена с использованием педагогического рисунка на интерактивной доске, набора слайдов, и, что важно, компьютерных 3-D моделей готических соборов с возможностью вращений и перемещений по различным элементам внутренней планировки. Все изображения проецировались на большой экран для большей наглядности. Студентам также была дана возможность самостоятельно вращать модели, проникая в различные части готического собора, например, Notre-Dame de Paris. Другие 24 студента искусства интерьера получили обширный теоретический материал с записью основных определений, подкреплённый лишь парой фотографий низкого качества с изображением церковных интерьеров и слайдом с планом «pilgrimage type church».

Две недели спустя во всех трёх группах было проведено тестирование на предмет знания в области данного вопроса. В результате тестирования было установлено, что студенты специальности «Искусство интерьера» усвоили материал гораздо хуже, чем студенты двух других групп. Только 3 человека из 24 (12,5 % !) хотя бы в общих чертах разобрались в особенностях устройства и планировки готической церкви; уровень усвоения материала среди оставшихся 21 человек (что составляет 87,5 %) – ниже среднего или низкий.

Студенты графического дизайна и дизайна костюма продемонстрировали высокий уровень знаний теоретического материала, но, главное, понимание и конкретное представление об устройстве готического собора, его конструкции и взаимодействии всех её элементов. Из 17 человек (на двух специальностях) только 1 студент показал отрицательный результат (5,8 % отрицательного результата к 94,2 % положительного), при этом обучающиеся в группе дизайна костюма прошли тестирование на «отлично» и «хорошо» (100 %).

Результаты распределились следующим образом:

Специальность	Количество студентов	Высокий результат тестирования (%)	Средний результат (%)	Результат тестирования ниже среднего и низкий (%)
Графический дизайн	10	80	10	10
Искусство интерьера	24	-	12,5	87,5
Дизайн костюма	7	100	-	-

Современный преподаватель, таким образом, должен учитывать положительные свойства ИКТ, не только владеть знаниями в области последних, но и уметь применять их в собственной профессиональной деятельности. При обдуманном, грамотном использовании средств ИКТ в качестве новых форм обучения можно решать ряд важных задач дидактического характера:

- в первую очередь, добиваться совершенствования самого процесса преподавания;
- значительно повышать уровень самостоятельной работы студентов, результативность его самоподготовки;
- активизировать процесс обучения студента в направлении научно-исследовательской, поисковой деятельности;
- воздействовать на формирование мотивации студента к обучению;
- обеспечивать процесс непрерывного и гибкого обучения и т.д.

Современный специалист в области высшего образования является, по сути, обладателем ИКТ обучающего, учебно-игрового, демонстрационного, информационно-поискового и др. типов, которые могут использоваться в следующих методических целях:

- для сообщения знаний и формирования умений и навыков учебной, а также практической деятельности;
- для повторения и закрепления пройденного материала;
- для визуализации изучаемых объектов (например, готической архитектуры, живописи голландцев 17 века и т.д.);
- для создания различных учебных ситуаций, в которых студент усваивает материал в игровой форме;
- для обеспечения необходимого уровня усвоения учебного материала;
- для проведения удалённых экспериментов на реальном оборудовании;

- для сообщения разного рода сведений и формирования навыков и умений по отбору и систематизации информации и т.п.

3. Негативные последствия воздействия информационных технологий на студента

Выше речь шла о положительном влиянии на образовательный процесс средств информационных и коммуникационных технологий. Но, как и всякий предмет или явление, ИКТ имеют и обратную сторону. Их использование во всех формах обучения может привести к ряду негативных последствий, среди которых:

- ухудшение физиологического состояния и здоровья студента;
- ряд психолого-педагогических проблем;
- снижение речевой активности обучающегося (что особенно характерно для форм открытого и дистанционного обучения), в результате чего студент не имеет достаточной практики формулирования и высказывания собственных мыслей на профессиональном языке. Согласно последним психологическим исследованиям, длительное отсутствие активной речевой практики негативно сказывается на процессах мышления, в т.ч. самостоятельного;
- недостаток живого диалогического общения между участниками образовательного процесса, который становится дефицитным в результате чрезмерной индивидуализации обучения. Происходит подмена понятий, и сама модель общения превращается в некий суррогат: «преподаватель-студент» или «студент-студент» на «студент-компьютер».

Нельзя не согласиться с автором одной интернет-статьи, посвящённой информационным технологиям в образовании: «Если пойти по пути всеобщей индивидуализации обучения с помощью персональных компьютеров, можно прийти к тому, что мы упустим самую возможность формирования творческого мышления, которое по самому своему происхождению основано на диалоге» ([//physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm](http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm)).

И, конечно, Internet. Не стоит преувеличивать его значение как информационного источника. Во всемирной паутине миллиарды документов, обеспечивающих мгновенный доступ к различным ресурсам информации. Приходится сомневаться в достоверности и качестве некоторых из них. Но главное, использование данных ресурсов часто приводит к негативным последствиям, прежде всего, в процессе обучения студента, его самостоятельной, научно-исследовательской деятельности. При использовании таких средств ИКТ срабатывает «принцип экономии сил»: зачем тратить собственную энергию и время на подготовку к практическому занятию или лабораторной работе, если Интернет предоставляет такой богатый выбор; если можно,

не затрачивая почти никаких усилий, одним кликом компьютерной мыши получить готовое решение проблемы? Курсовые работы и рефераты, дипломы, сочинения, диссертации – за деньги или бесплатно. Для современного студента такой способ обучения стал привычным и вполне приемлемым. Хочется особенно подчеркнуть, что метод этот отнюдь не способствует повышению эффективности образовательного процесса. Наоборот. В результате таких бесхитростных действий обучающийся не способен самостоятельно мыслить, формулировать и высказывать собственное мнение; у него не формируются навыки работы с информацией (процесс её накопления, отбора и систематизации). Большая часть получающих высшее образование сегодня – это студенты, которые не заботятся о качестве полученной из сети информации, довольствуясь часто нажатием первой ссылки, бездумным скачиванием, распечатыванием готового текста. Это, в частности, порождает чудовищный процент плагиата среди научных работ.

С целью определения регулярности использования ресурсов Internet для подготовки к занятиям и написания различным самостоятельным работ, а также мотивации студентов был проведено анкетирование среди младших курсов специальностей «Искусство интерьера», «Художественное проектирование костюма» и направления подготовки «Художественное образование» художественно-графического факультета КГУ. Всего было опрошено 50 человек.

Студентам были предложены следующие вопросы:

- Используете ли Вы интернет для подготовки к занятиям в вузе: да, нет;
- Прибегаете ли Вы к услугам библиотек и читальных залов для подготовки к занятиям: да, иногда, совсем не прибегаю;
- Как регулярно Вы используете ресурсы глобальной сети для подготовки: постоянно, часто, время от времени, никогда;
- Как быстро находите нужную Вам информацию: моментально, практически сразу, приходится постараться;
- На какую ссылку Вы нажмёте при поиске информации: первую попавшуюся, выберу после просмотра 2-3 ссылок, бегло просмотрю десяток и сделаю выбор, буду внимательно выбирать, пока не попадётся нужная;
- Скачиваете ли Вы готовые курсовые проекты, рефераты и др.: да, иногда, нет;
- Считает ли Вы, что использование готовых информационных продуктов нарушает авторские права: да, нет, не знаю;
- Важны ли для Вас достоверность и качество получаемой из интернета информации: да, это важно, никогда не задумывался, совсем не важно, другое;
- Чем мотивирован поиск необходимой Вам информации во всемирной паутине: это экономит время, не нужно выходить из дома, не люблю библиотеки, никогда не задумывался, другое.

В ходе анкетирования было установлено:

- все респонденты пользуются интернетом (50 человек из 50 опрошенных), но с разной

степенью интенсивности, руководствуясь разными мотивами. При этом 76 % при подготовке к занятиям прибегают к услугам сети регулярно (38 человек), не задумываясь о достоверности информации, бездумно нажимая первую ссылку;

- остальные 24 % используют интернет время от времени или иногда, при этом нужную информацию выбирают после просмотра 2-3 ссылок, руководствуясь загруженностью и нехваткой времени, чтобы идти в библиотеку. Тем не менее, данный процент опрошенных иногда прибегает к услугам библиотек;

- только 5 человек из 50 (это 10 %) используют возможности интернета для получения общих сведений, ссылок на литературу, как ориентир, но разбираться в вопросе более детально и глубоко предпочитают в библиотеках, ссылаясь на более достоверные источники.

Результаты проведённого анкетирования среди студентов младших курсов ХГФ демонстрируют не очень положительную динамику. Большинство студентов совершенно не заботит качество информации, которую они получают. Настораживает бездумность пользования информационными ресурсами, а также мотивация в виде нежелания выходить из дома или экономить время (заметим, при каждой подготовке к занятиям).

Страдает, прежде всего, общий уровень подготовки будущего специалиста, его профессионализм, способность ясно и чётко мыслить и другие, профессионально значимые, качества. Что недопустимо в условиях непрекращающегося реформирования образования и иных требований рынка труда, когда актуальным остаётся вопрос о подготовке высококвалифицированного профессионала.

На этапе профессиональной подготовки в высшем учебном заведении качество образовательного процесса, формы и методы обучения, в т.ч. средства ИКТ в образовании, во многом определяют успешность человека в будущей профессиональной деятельности и в его взаимодействии с окружающими.

Автор ни в коем случае не оспаривает возможности современных информационных технологий, не призывает совершенно отказываться от средств, которые значительно облегчают организацию образовательного процесса или экономят время. Автор всего лишь стремится подчеркнуть, что не всякая информация достоверна, она должна быть выборочной и дозированной; интернет-ресурсы необходимо выбирать тщательнее, используя их в качестве ориентиров для самоподготовки. При этом студенту, как и любому пользователю PC и Internet, следует помнить о живом диалогическом общении, которое не заменят машины.

4. Основные выводы

В статье были рассмотрены вопросы влияния ИКТ на уровень и качество

образования, позитивные и негативные стороны этого влияния; обозначены дидактические и методические задачи, решаемые с помощью ИКТ в системе современного высшего образования.

В ходе исследования автор пришёл к следующим выводам:

- средства ИКТ, используемые в современном образовании позволяют добиваться высоких результатов в обучении;
- новые технологии дают возможность обеспечить взаимодействие между преподавателем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения;
- применение различных средств ИКТ в образовательном процессе может привести как к позитивным, так и негативным последствиям;
- в условиях воздействия ИКТ на образовательные процессы формируется тип современного преподавателя, который должен не только владеть знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, но и уметь применять их в собственной профессиональной деятельности;
- в данных условиях складывается иной тип студента, не представляющего свою жизнь без персонального компьютера и всемирной паутины Internet, использующего возможности современных технологий в качестве информационных источников.

5. Вместо заключения

Каковы последствия применения информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе вуза? Вряд ли возможно в контексте небольшого исследования дать удовлетворительный и однозначный ответ. Мнения будут весьма противоречивы. Кто-то категорично отрежет «нет» и, наверное, по-своему будет прав, если учитывать обозначенные выше негативные последствия воздействия ИКТ. Другие будут преувеличивать их значение для образования. Однако не стоит впадать в крайности: быть чересчур консервативным или, наоборот, радикальным в этом вопросе. Не стоит забывать, что человек XXI века живёт в эпоху высоких технологий, невероятных объёмов информации и способов её получения.

Использование информационных и коммуникационных технологий в современном образовании позволяет поднять последнее на совершенно иной уровень, перейти в новое качество, значительно повышая результативность и эффективность образовательного процесса, предоставляя огромные возможности для самосовершенствования и самообразования.

Как и любой предмет исследования, вопрос о плюсах и минусах информационных и коммуникационных технологий в образовании имеет две стороны.

Ясно одно: в современном мире, в эпоху глобальной информатизации и высоких технологий, игнорировать ИКТ, намеренно преуменьшать их роль в системе обучения и

воспитания не представляется возможным. Главное помнить, что всё хорошо в меру. На наш взгляд, невозможно не использовать новейшие средства и методы обучения, которые решают ряд важных дидактических задач и проблем методического характера, наконец, позволяют сделать процесс усвоения учебного материала более интересным и результативным, а личность преподавателя современной, востребованной на рынке труда и соответствующей социальному заказу.

Информационные технологии сделали образовательный процесс более гибким и открытым, обеспечили доступ к огромной базе электронных информационных ресурсов, позволили организовывать обучение на высоком уровне, совместную научно-исследовательскую работу между студентом и преподавателем даже на расстоянии, в режиме реального времени.

Перед образованием сегодня открываются новые перспективы. Каковы положительные и отрицательные стороны новых возможностей покажет только время.

Литература:

1. ALPATOV, M. (1963): Этюды по истории Западно-Европейского искусства. Москва: Академия художеств
2. HREHOVÁ, D. (2009): Education, visual arts and morality. 8th Vincent's Pocket International Creative Anxiety Workshops. Centrum Sztuki Dziecka, pp: 71-78
3. HREHOVA, D., PRZYBYSZ, J. (2010): Nowe formy komunikacji współczesnej w procesie. Zborník Humanitné vedy a ich význam pri vzdelávaní a rozvoji kľúčových kompetencií študentov vysokých škôl technického zamerania. Košice: TU, ss: 24-38
4. MALÍČKOVÁ, M., HREHOVÁ, D., GYÁRFÁŠ, F. (2009): Estetika pre vysoké školy. Nitra: UKF, 2009, ss: 27-109
5. POLAT, E. (2001): Интернет в гуманитарном образовании : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Москва: ВЛАДОС
6. POLAT, E. (1998): Дистанционное обучение: Учеб. Пособие. Москва: ВЛАДОС
7. RUDOLPH, C. (2006): A Companion to Medieval Art: Romanesque and Gothic in Northern Europe, Blackwell Publishing
8. WIKIPEDIA The Free Encyclopedia. Адрес в Интернете:
[http://en.wikipedia.org/wiki/Information_technology] (12.7.2013)